

PROBLEMAS DE LENGUAJE EN LA PARÁLISIS CEREBRAL.

1. Partes del cuerpo relacionadas con la emisión de voz.

Dificu Norm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad		Observaciones
				1. Control de la cabeza en la maniobra de pull to seat	cabeza	
				2. Si puede elevar la cabeza en decúbito supino	cabeza	
				3. Control de la cabeza en posición sentado	cabeza	
				4. Control de la cabeza en posición erecta.	cabeza	
				5. Control de la cabeza en desplazamiento	cabeza	
				6. Capacidad de girar la cabeza hacia delante, atrás y a los lados, sin movimientos asociados, bloqueos o contracción excesiva.	cabeza	
				7. Tono postural	tronco	
				8. Tono en movimiento. Si hay movimientos asociados o espasticidad	tronco	
				9. Movilidad del tronco, durante la emisión de voz	tronco	
				10. Su posición en relación con el tronco es correcta o hay anteversión-retroversión.	cadera	
				11. Es normal o fluctuante, hipotónico o alto en algunos	tono muscul	

2. Protocolo de Alimentación.

Dificu Norm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Deglución de líquidos	Persistencia de hábitos de alimentación de etapas anteriores, biberón, chupete, líquidos.
				2. Deglución de sólidos	
				3. Masticación	¿La dinámica que utilizan los padres es
				4. Movimientos de la lengua durante la alimentación.	correcta? (posición, velocidad).
				5. Tolerancia todo tipo de alimento.	Los movimientos de la zona oral son adecuados
				6. Succión	o hay deglución con la boca abierta o en exten
				7. Movimiento maxilar en la alimentación	sión.
				8. Sorber	No hay alternancia de movimientos, relación
				9. Utiliza correctamente los labios	durante la comida.

				10. La deglución es regular o atípica	
--	--	--	--	---------------------------------------	--

3. Exploración de los reflejos orales.

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Reflejo de morder. ¿está inhibido?	

4. Musculatura de la zona oral y perioral.

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Simetría de la mímica facial en reposo	

... (Musculatura de la zona oral y perioral).

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				12. Capacidad de mover la mandibula a la izquierda	
				13. Capacidad de mover la mandibula en rotación.	

5. Respiración.

Dificu Norm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. La respiración es nasal.	reposo

6. Fonación.

Dificu Norm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Inicia la emisión de la /a/.	
				2. Mantiene la emisión de la /a/.	

... Fonación.

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				14. Emite /pa,pa,pa/ continuada	

7. Diadococinesia.

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Abre y cierra la mandibula con rapidez.	
				2. Protuye y retrae los labios deprisa.	
				3. Saca y retrae la lengua.	
				4. Lleva la lengua a derecha e izquierda.	
				5. Lleva la lengua arriba y abajo deprisa.	
				6. Repite deprisa pu-tu-ku.	
				7. Repite deprisa si-ti-si.	
				8. Repite deprisa pi-to-ka.	
				9. Repite deprisa pa-ta-ka.	
				10. Repite deprisa pa-ta-po.	
				11. Repite deprisa oo-ee.	
				12. Repite deprisa pa-ta.	
				13. Repite deprisa Ka-ta.	
				14. Repite deprisa Ka-la.	

8. Articulación.

DificuN orm.	Ligera Dificul.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Repite consonantes al principio de palabra.	
				2. Repite sonidos de vocales.	
				3. Repite consonantes dobles.	
				4. Repite palabras de + de dos	

... Articulación

DificuN orm.	Ligera Difícil.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				5. Repite frases de 3 elementos	
				6. Repite frases de 4 elementos	
				7. Repite frases de + de 4	

9. Inteligibilidad.

DificuN orm.	Ligera Difícil.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Inteligibilidad imitando al logopeda.	
				2. Inteligibilidad imitando a un familiar o amigo.	
				3. Inteligibilidad imitando a un extraño.	
				4. Comprensión de su lenguaje por el logopeda.	
				5. Comprensión de su lenguaje para un familiar o amigo.	
				6. Comprensión de su lenguaje	

10. Prosodia.

DificuN orm.	Ligera Difícil.	Dificul. Import.	Muy grave	Actividad	Observaciones
				1. Mantiene la prosodia correcta durante el discurso.	
				2. Mantiene la entonación adecuada.	
				3. Mantiene la melodía adecuada.	
				4. Mantiene un ritmo adecuado.	
				5. Es capaz de enlentecer el habla voluntariamente.	
				6. Es capaz de acelerar el habla voluntariamente.	
				7. Es capaz de imitar diferentes	

Tablas extraídas de Puyuelo, M., Póo, P., Basil, C. y Le Métayer, M.(1996): “Logopedia en la Parálisis Cerebral. Diagnóstico y tratamiento”, pg. 37-46.