

SINFÓN / dr /

Ejercicios preparatorios:

- .Respiración: Inspiración nasal y espiración bucal corta.
- .Soplo: Soplo corto y fuerte con percepción táctil.

Cuento:

Las hermanas vocales estaban viendo los dibujos animados de "Los Picapiedras".

Pedro y Pablo estaban jugando en el jardín, cuando de pronto, apareció un dragón. Entonces, Pedro cogió una piedra y se la tiró.

Su perro Dino empezó a ladrar y ladrar y consiguió asustar al dragón.

Ejercicios de percepción

- .Visual: La boca entreabierta dejando ver la parte media dorsal de la lengua
ancha y elevada.
- .Auditiva: Sonoridad guturalizada.
- .Táctil: Percepción el movimiento de la nuez.

Dramatización

(Cada niño representará el papel de cada uno de los sonidos del cuento).

.Adivinanza

vivo en el desierto,
aguanto mucho sin beber,
tengo una joroba
y camello no soy.
(dromedario)

Trabalenguas:

El picapedrero,
picapedreando,
curso y sin sombrero
va haciendo el sendero
que estamos pisando.
El picapedrero
picapedreaba
bajo el sol se tostaba.

Sinfón: Linguo-dental alveolar central.

Metodología:

1. Alteraciones más frecuentes:

- a) Omisión del fonema "r".
- b) Sustitución por el fonema "l".
- c) Inserción de vocal entre el sinfón: "padere".

2. Técnicas de enseñanza.

Seleccione la técnica más adecuada al niño, según su habilidad orgánica de producción de fonemas y nivel de comprensión.

A. Técnicas con emisión rápida (útiles en los casos de omisión):

* dará.. dará.. dará..dra.
* doró.. doró.. doró..dro.
(con las demás vocales).

* derá..derá..derá..dra.
* deró..deró..deró..dro.
(con las demás vocales).

B. Técnicas con emisión lenta (para los casos de inserción).

* aderá..aderá..adrá.
* aderó..aderó..adró
(con las demás vocales).

* adá-ará (adrá), odá-orá (odrâ), udâ-urâ (udrâ), edâ-erâ (edrâ), idâ..irá (idrâ).

* adó-aró (adró, odó-oró (odrô), udó-uró (udrô), edó-eró (edrô), idó-iró (idrô).
(con las demás vocales).

C. Si persiste la sustitución el fonema "r" por "l", emitir las sílabas mientras se le sostiene presionadas las mejillas a la altura de la unión de los molares superior e inferior, para que el aire al verse obligado a salir por el centro de la boca empuje la lengua y se produzca el sonido "r".

Canción:

El podre cocodrilo, dri, dri, dri,
no tiene cola, dra-ca, dra-ca, dra-ca,
no tiene cola, dri drá, didrá, didrá.
y su madre le ha dicho, dro, dro, dro,
comprate otra, dra-ca, dra-ca, dra-ca,
comprate otra, di drá, didrá, didrá...

Versos Rimados:

Pintó Pedro un cuadro
un cuadro, pintó Pedro.
Pintó Pedrito, un cuadrito,
un cuadrito, pintó Pedrito.

Ejercitación del Sinfón:

.Realizar la ejercitación de las sílabas logradas, asociándolas al esquema corporal, orientación espacial, ritmo y lateralidad.