

Morfosintaxis en sujetos hipoacúsicos

Aspectos Técnicos:

3 cuadernos de trabajo: lectura, escritura y evaluación.
Láminas con Publisher para w95, letra “Formal Script”, los gráficos pertenecen al catálogo “The Incredible Imagen Pak (click Art)” de Tmaker Company.
Tomamos como modelo las Claves de Fitzgerald

Campos Semánticos:

Con anterioridad se reestructuraron los contenidos que venía manteniendo el pasado curso escolar.

Campo Semántico 2: “*los Objetos de la Casa*”.

- Se desarrolla en 8 presentaciones, quincenales.
- Cada sección presenta material de lectura, escritura, evaluación y manipulación con la alumna.
- Los vocablos se agrupan de 6 palabras.
- Van precedidos por su artículo definido.

“la silla, el sillón, la mesa, el sofá, el espejo, la toalla, la radio, el reloj, la tele, la bombilla, la cuchara, el tenedor, la ducha, el lavabo, la bañera, el vater, el vaso, la copa, el cuadro, la estufa, la escoba, el cepillo, el libro, los libros, el plato, el cuchillo, el cubo, la sartén, el telefono, la lámpara, la esponja, el jabón, la olla, el cazo, la cocina, el horno, la lavadora, el fregadero, la cocina, el salón, el dormitorio, el despertador, la llave, las llaves, la puerta, la escalera, la cama y la ventana”.



Presentación.

Lámina 1 (léxico)

Se fragmenta en 3 tiras de 2 imágenes cada una.

Se muestran las imágenes a la alumna y se emiten verbalmente (mostrando los labios y luego ocultandolos)

Ambos procesos se efectuarán con y sin prótesis auditiva.

Las cartulinas se colocan en la pared en el espacio de “Qué es”.

Lámina 2: (Vocabulario)

La misma.

S trabajan las palabras: señala, emite, expresa y hablamos de qué son.

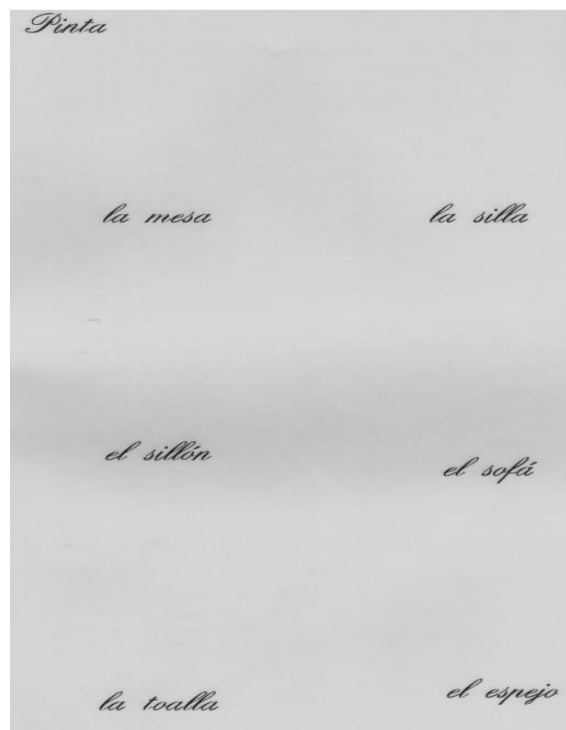


Lámina 6. (Asociación)

Escribirá las palabras de cada imagen.

Lámina 7. (Asociación)

Dibuja las palabras que se muestran.

Se confeccionó para asociar el significado con el significante.

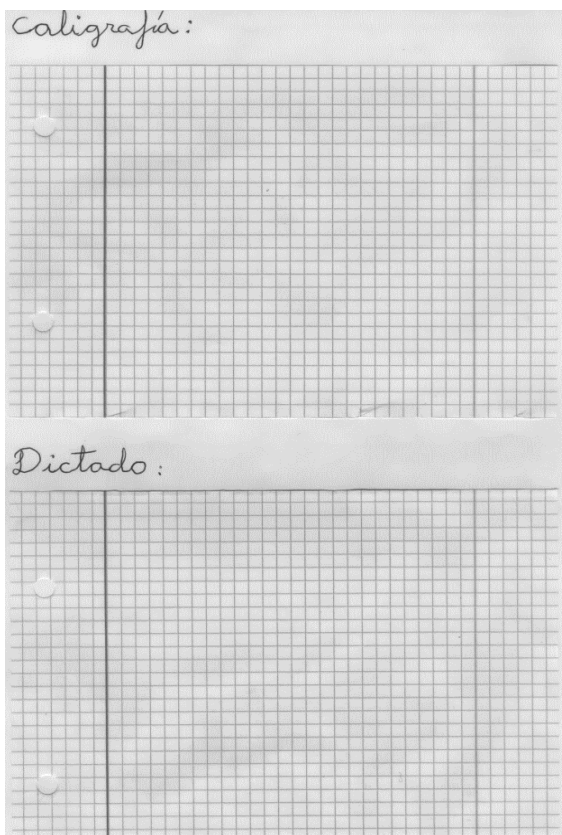
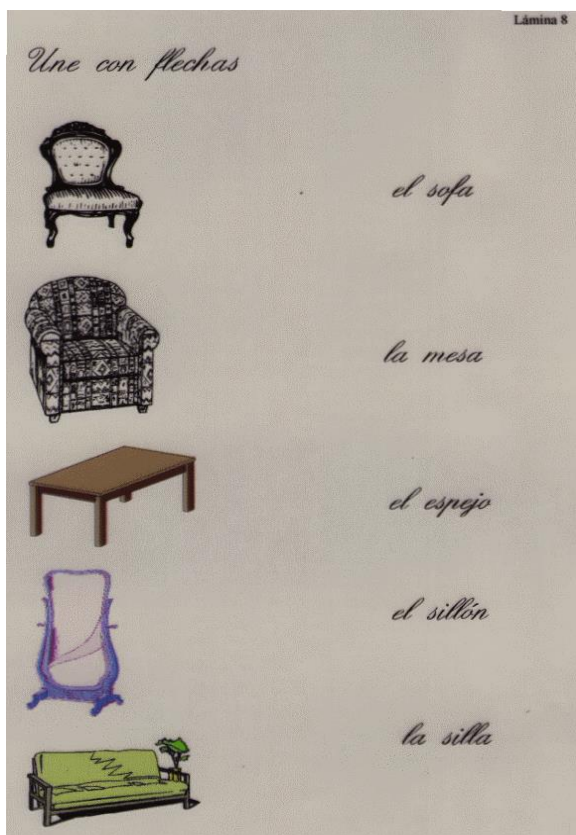


Lámina 8. (Asociación)

Unir con flechas los dibujos con sus palabras.

Lámina 9. (Caligrafía-Dictado).

Para desarrollar la imagen gráfica de cada vocablo.

Para su ejecución puede hacerse uso de las tiras de muestra.

TEMA 2 (3): Concordancia género con “Quién”.

La silla de Adela es
amarilla amarillo

Juan tiene una tele
pequeña pequeños

Juan tiene dos cucharas
rojas rojo

El reloj de Africa es
azula azul

La bañera *es de Juan*
gris grises

El dormitorio de Mari Carmen es
rosa rosas

Jose tiene un vaso
estrecho estrecha

la madre de Elena tiene un fregadero
verdes verde

Lámina 10. (Asociación)

Recortar imagen y palabra y colocarlas correctamente.

Lámina 11. (Percepción visual)

Buscar palabras iguales al modelo.

Lámina 12. (Concordancia sujeto)

Recorta el sujeto y pegalo en la imagen que le corresponda.

Esta se realizó debido a la ausencia de los artículos en sus frases y a los errores de género.

Lámina 13. (Concordancia complementos)

Escribe el adjetivo correcto para concluir la frase.

Se realizó debido a los errores de género en los adjetivos.



Lámina 3 y 4.

Lectura de frases con modelo gráfico.

Lectura de frases con modelo gráfico.

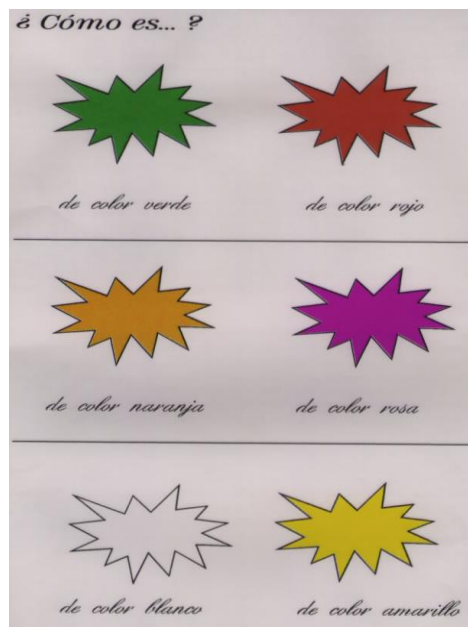


Lámina 5.

Elemento ¿QUIÉN?

Elemento ¿CÓMO? (colores y formas)

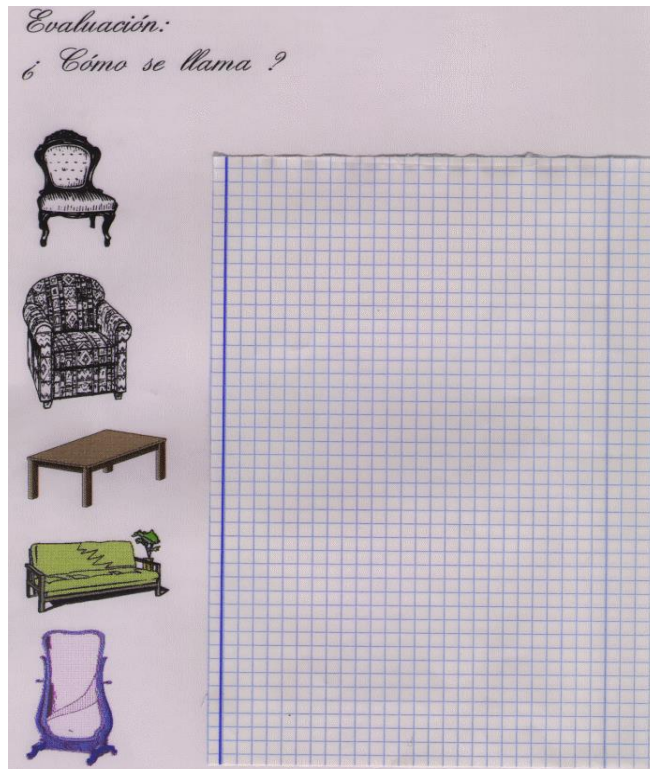


Lámina 14. (Evaluación)
Se muestran los dibujos
y los escribe sobre una pauta.
Se aplica 1 semana después.

Material Manipulativo

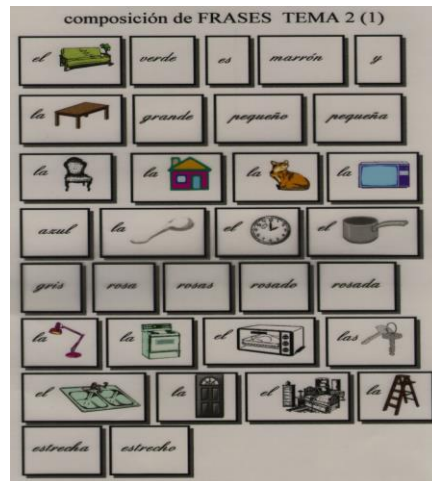


Lámina 15 y 16. Tiras de muestra.

- Copiados libres
- Mostradas varias tiras, reconocer la emitida.
- Dictados verbales y autocorrecciones.

Lámina 17. Tiras Fragmentadas

Ante los errores de concordancia.

- Que componga una tira
- Dictados manipulativos
- Completar frases.

Lamina 18. “Cuentos Personalizados”.

Lámina 19. “Diferencias”.

Cartas para desarrollar la expresión oral.

