

# Mi ordenador tartamudea,

¿Puedo hacer uso de él para intervenir ante un caso de disfemia?

Autor: **Gaspar González Rus**

Logopeda del EOE – Linares (Jaén)

[gaspar-gonzalez@wanadoo.es](mailto:gaspar-gonzalez@wanadoo.es)

<http://www.logopedasinrecursos.org>

## 1. Justificación

---

Son diversos los niños de educación infantil y primaria que nos vamos encontrando en los centros escolares con errores de ritmo, que si bien no llegan a ser considerados disfémicos o tartamudos, sí presentan dificultades en su lenguaje que les hacen sentirse diferentes y diferenciados para con los demás. Ello sin apreciar las posibles dificultades que dicha forma de expresarse, de hablar y de participar repercuten sobre su aprendizaje.

Por tanto deseo centrar el presente documento en las necesidades surgidas en los centros con nuestros alumnos por posibles problemas de lenguaje, de dificultades a la hora de expresar su pensamiento, debidas a problemas en el ritmo y la articulación fonológica. Dificultades que al margen de ser consideradas “disfemias”, podrían atajarse o prevenirse a tiempo. Bajo tal indicativo ponemos de relieve la existencia de programas informáticos, si los hubiere, que nos pudiesen ayudar a tratar, intervenir y interactuar con este tipo de alumnos, con el fin de adecuar su cadencia verbal a entornos más adecuados.

## 1. ¿Qué entendemos por disfemia?

---

Algunos autores definen la Disfemia como un “trastorno en la fluidez del habla, caracterizado por repeticiones o bloqueos espasmódicos que afectan al ritmo del lenguaje y a la melodía del discurso”.

Gallego y Gallardo en su obra “Manual de Logopedia Escolar”, determinan tres niveles de dificultades o errores que caracterizan a la disfemia:

- *Nivel Lingüístico*: Situaríamos todos los errores determinantes de la correcta o incorrecta pronunciación. Y contemplaría aspectos del habla y del lenguaje característico de los niños con disfemia:
  - ✓ Presencia de “muletillas” verbales.
  - ✓ Alteraciones sintácticas caracterizadas por frases incompletas o mutiladas y alteración en la entonación de la frase.
  - ✓ Abuso de sinónimos.
  - ✓ Discurso sin coherencia, debido a las pérdidas, repeticiones o giros que experimentan las frases.
  - ✓ Desorganización entre el pensamiento y el lenguaje.
  
- *Nivel Conductual*: Contemplaríamos las características que definen la personalidad del paciente, motivadas u originadas por su problema de habla:

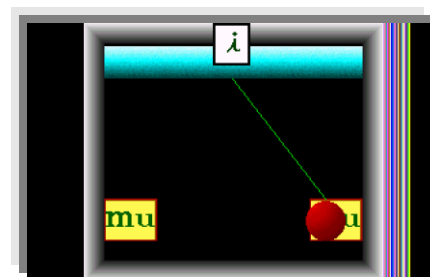


Según mantenemos el esquema establecido por Gallego y Gallardo, la intervención que el logopeda puede llevar a cabo se podrá centrar en los 3 aspectos contemplados en el nivel lingüístico:

□ **Articulación-Vocalización:**

Serían programas reconocedores o recogedores de la emisión vocálica, esto es, analizarían la emisión sonora que nosotros efectuamos y la acompañara de un elemento rítmico. Actuaciones como podrían ser la ejercitación del ataque vocal, es decir, el propiciar la pronunciación del fonema, de la palabra o de la frase, con un ritmo adecuado, acompasado y melodioso. En sí no existe ningún programa elaborado a tal efecto, no obstante, podemos hacer uso de los ejercicios:

- de “ataque vocal”. Es decir para comenzar a pronunciar una palabra e incluso una misma frase, comenzar con ejercicios de arranque de voz (aire + sonido).
- de “vocalización rítmica”, los ejercicios contenidos en la actividad “Ritmo 1” en donde de forma rítmica, un péndulo oscila de uno de los lados hacia el otro, el objetivo consistiría en que el niño aprenda a pronunciar la palabra mientras que el péndulo pasa por encima de la zona indicada, es decir, como si de un metrónomo se tratase.
- Realizar “frases con ritmo” del programa **Logopedia Interactiva**. Esta actividad permite oír frases con ritmo y señalar el esquema correcto de entonación, teniendo en cuenta las separaciones entre palabras, pero por desgracia<sup>2</sup>.

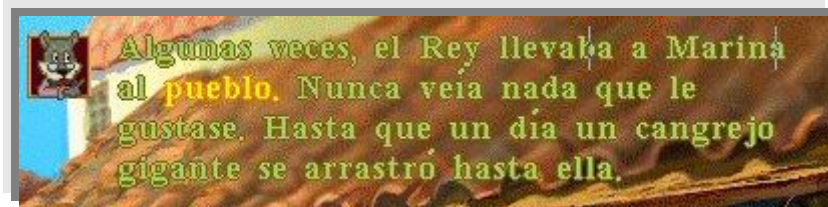


□ **Lectura:** En el caso de la lectura, las actividades llevadas a cabo son del tipo “lectura acompañada”, en donde a medida el programa lee el texto (en off), este va cambiando de color. Esta forma de lectura en parejas (niño+niño, ordenador + niño) ofrece al alumno una lectura con un ritmo ya establecido. De esta forma tanto narrador como alumno leerían al mismo ritmo, disponiendo así el alumno de un eco que le acompaña en su lectura y le reduce las situaciones de atranque. Este tipo de actividades podremos encontrarlas en programas como **Soy lector** de Edicinco, **La Magia de las Letras**, presenta una historia, referida a un

---

<sup>2</sup> se trata de un programa cerrado limitado a las frases ya contenidas

personaje que tiene ese fonema, que acompaña a cada una de las consonantes, las lecturas del programa **Leo con los Lunnis, Cognitiva-Lectoescritura** o el programa **Imagina y crea con Pipo**, que nos va a permitir elaborar nuestros propios cuentos y posteriormente dotarlos de la posibilidad de la lectura acompañada, al ser leídos por nuestra propia voz grabada.



El procedimiento de lectura acompañada, permite al alumno disponer de un ritmo lector coordinado con el propio narrador, hecho que va a reducir las paradas indebidas que suponían la lectura individual. (Nota: Imagen de la Serie El Abuelo Ratón: La princesa y el cangrejo”).

□ Otras Técnicas: aunque no sean específicas para la disfemia, pero sí puedan ser aconsejables como formas de trabajo, técnicas o procedimientos de audición y que por dichos motivos y por los beneficios que pudiesen aportar podrían utilizarse tanto en la fase de articulación como en la de lectura, serían:

- El uso de ruido blanco, o enmascaramiento, recibido en uno de los dos oídos, mientras que en el otro se percibe una palabra, una frase o mensajes sonoros, es el caso del programa **Sedea**.
- La presencia de habla diferida o enlentecida (a modo de eco), que nos ofrece el programa **Retardo**, actualmente en desuso, y el reciente **Acoustica 2.25** en español, que nos permite reproducir y retocar nuestro propio sonido, y proporcionarnos una audición con “retraso”. Esta opción nos va a posibilitar el poder escuchar nuestra propia voz entre 10 y 100 ms de retraso, así como la posibilidad de mezclar el efecto con otros y establecer el factor de reacción del paciente.



Como indica A. Guzmán (2000) en su artículo dedicado a las tarjetas del habla y de la voz, publicado en la revista Boletín Aelfa<sup>3</sup>:

*“el habla diferida produce un feed-back que automáticamente enlentece el habla y exige mayor atención por parte del sujeto hablante”.*

### 3. Reflexiones y toma de posturas

Tras conocer los diversos programas que hemos presentado, no deseo poner de manifiesto la informática como única herramienta y recurso para llevar a cabo un tratamiento rehabilitador con dificultades del ritmo, todo lo más alejado de mi pensamiento, sino que gracias al conocimiento que podamos tener de estos programas,

<sup>3</sup> Op. Cit: “Sistema Visha: Tarjeta de Voz Visha (Visualizador del habla) y programas para su uso”, nº 3, 2000, pp: 4-9.

podemos advertir la presencia de otros recursos materiales con los que poder ampliar nuestras técnicas y estrategias de intervención.

Abogo por la mejora de la disfemia, desde la propia intervención del logopeda, pero con la presencia de elementos que actúen sobre el enmascaramiento del sonido, que le animen a la realización de una emisión fonológica pausada, serena al tiempo que conexas con un perfecto control de aire, de sonido y por lo tanto de voz. Las TIC no van a solucionar nada, primero por la escasez de software, a día de hoy, a la hora de intervenir con este tipo de déficits y segundo porque trabajar, única y exclusivamente, con la mejora del lenguaje a través del ordenador es algo inadecuado. Pero ello no quita valor tanto al documento que os presento como a la conveniente necesidad de usar este tipo de herramientas.

No olvidemos que hasta no hace mucho se usaba y se sigue usando las siguientes técnicas:

- ♦ adecuar un ritmo melódico a un ritmo impuesto o externo ofrecido por el metrónomo. Bien pues eso ya lo hace el ordenador.
- ♦ Realizar lecturas conjuntas, que permitirían al niño con disfemia dejarse llevar por la lectura del otro niño. Existen programas que realizan esta técnica con lecturas ya escritas.
- ♦ Permitiendo que el niño efectúe un feed-back auto-correctivo bien al poder escucharse a sí mismo por el método del eco o bien efectuándosele un ruido blanco en uno o en ambos oídos que le hagan concentrarse en su propia comunicación.

Son sin lugar a dudas actuales mejoras que van a contribuir a disponer de unos recursos complementarios, sencillas técnicas que no hacen sino acercarnos cada vez más a nuevas mejoras en la intervención logopédica con este y otros déficits.

#### 4. Bibliografía.

---

##### **Libros:**

- ALCANTUD MARÍN, F. Y SOTO PÉREZ, F.J. (2003): "Tecnologías de ayuda en personas con trastornos de comunicación". Valencia: Nau Llibres.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M., RIOS ARIZA, J.M. Y OTROS (2000): "Nuevas Tecnologías aplicadas a las didácticas especiales". Madrid: Pirámide.
- SÁNCHEZ MONTOYA, R.(2002): "Ordenador y discapacidad (guía práctica para conseguir que el ordenador sea una ayuda eficaz para el aprendizaje y la comunicación", 2ª ed. Madrid: Cepe.
- SANCHO, J.Mª.; WOODWARD, J.; NAVARRO, J.L.; ESCOIN, J.; MUÑOZ, J.A.; FONOLLOSA, Mª.T.; GARCÍA-CAMINO, M.; GAITÁN, R.; GIL, S. Y LÓPEZ-MELERO, M. (2001): "Apoyos digitales para repensar la educación especial". Barcelona: Octaedro-EUB.
- VV.AA.(1987): "Logopedia y nuevas Tecnologías", Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos/Apanda.

##### **Revistas:**

- Rev. Apanda: VV.AA.(1991): "Informática y Logopedia (El proyecto Sifo)". nº 2, pp 20-23.
- Rev. Boletín Aelfa (2000): GONZÁLEZ RUS, G. Y OTROS: "La Tarjeta Reconocedora de voz Speech Viewer III (Visualizador Fonético)", nº 3, del año 2000, pp: 12-15.

- Rev. Boletín Aelfa (2000): GONZÁLEZ RUS, G. Y OTROS: "Tarjetas Reconocedoras de voz para la intervención Logopédica (Sistema Avel)", nº 3, del año 2000, pp: 16-22.
- Rev. Comunicación y Pedagogía: MONFORT, M.(1995): "El desarrollo del lenguaje y el ordenador". Vol. 131, pp 65-70, febrero.
- Rev. Comunicación y Pedagogía: Navarro Sierra, J.L. (2000): "La informática como herramienta de intervención en trastornos de audición y lenguaje", nº 169, pp: 65-70.
- Rev. Edutec (Revista Electrónica de Tecnología Educativa): GONZÁLEZ RUS, G. Y SOLA, R (2002): "La enseñanza de los sistemas alternativos bajo el prisma de las nuevas tecnologías"; nº 15, mayo de 2002. On-line:  
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/gaspargonz.htm>
- Rev. Estudios AEES: GONZÁLEZ RUS, G. Y LÓPEZ TORRECILLA, M. (2004): "Las Nuevas Tecnologías y el Deficiente Auditivo I. La Comunicación Oralista", nº 70 de Noviembre.
- Rev. Estudios AEES: MARTÍNEZ LEDESMA, J., GONZÁLEZ RUS, G. Y LÓPEZ TORRECILLA, M. (2000): "Las NNTT en la rehabilitación logopédica: El visualizador fonético Speech Viewer III a la vista del visualizador del habla de la Universidad Politécnica", nº 57, pp: 37-40.
- Rev. Fiapas: FONOLL I SALVADOR, J.(1997): "La informática y los alumnos con deficiencias auditivas"; nº55, pp 45-48.
- Rev. Fiapas: GONZÁLEZ RUS, G. Y LÓPEZ TORRECILLA, M.M (2001): "Discriminación Auditiva de Sonidos en el Implantado Coclear", nº 81, julio/agosto del año 2001, pp: separata.
- Rev. Logopedia, Foniatría y Audiología: PUYUELO SANCLEMENTE, M.(1992): "El visualizador fonético Speech Viewer. Características". Vol XII (1), pp 45-47.
- Rev. Políbea: GONZÁLEZ RUS, G. Y LÓPEZ TORRECILLA, M.(2001): "Las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las nee. (Su aplicación en el síndrome de Down)"; nº 58, pp 51-57.
- Rev. Políbea: GONZÁLEZ RUS, G. (2003/4): "Desarrollo de las Tic en el ámbito de las NEE en la Comunidad Autónoma de Andalucía (I) y (II)", nº 68(2003), pp: 37-42, y nº 69 (2004), pp: 39-49.
- Rev. Políbea: GONZÁLEZ RUS, G. Y LÓPEZ TORRECILLA, M.(2005): "Es posible intervenir ante problemas de disfonías con la ayuda del ordenador" nº 75, pp: 25-28.

..../