


# Tema 10

## 1. Introducción

## 2. Sistemas Alternativos y Complementarios de Comunicación

“son verdaderas adaptaciones de acceso”, pues establecen la comunicación con los aspectos curriculares.

Alternativos  sustituyen al habla

Complementarios /Aumentativos  al habla

### Clasificación:

Lloyd y Karlan, 1984: “Con ayuda y sin ayuda”

Transmisión: “vocal y no vocal”

Según la realidad: “verbal y no verbal”.

Lloyd (*verbal: proceso a través de símbolos arbitrarios y reglas que los combinan para representar ideas con fines comunicativos*).

McLean y Snyder-McLean, 1982 (*símbolo: signo relacionado con el referente por medio de convenciones acordadas entre la comunidad*).

*Comunicación verbal puede ser vocal o no vocal: habla (verbal + vocal), escribir (verbal + no vocal).*

**Comunicación No verbal:** “cuando los elementos de comunicación no sean plenamente simbólicos o no utilicen reglas para su combinación”. Puede ser vocal y no vocal: risa (vocal + no verbal), gesto de mover la mano (no vocal + no verbal).

## 2.1. Tipos de Símbolos:

### Pictográficos y No Pictograficos.

**No Pictográficos** (*carácter abstracto, no tiene relación física con lo que representan, a mayor abstracción mayor combinación y creación de nuevos símbolos y conocimientos*).

Ventaja: *Mucha información con pocos símbolos, confección de ayudas más manejables para su transporte.*

Inconveniente: *se requiere capacidad cognitiva.*

**Pictográficos** (*relación con el significado: fotos, dibujos, iconos*)

Ventaja: *más fáciles de aprender y memorizar*

Inconveniente: *poco flexibles y escasa combinación.*

→ *Puede haber métodos mixtos.*

## 2.2. Sistemas de Comunicación sin ayuda y con ayuda:

**Sin ayuda** (*no requieren ningún instrumento aparte del propio sujeto*).

**Con Ayuda** (*requiere soporte físico externo o instrumento que facilite la comunicación*)

	Sin ayuda	Con ayuda
Simbólicos	Habla natural	Braille - Bliss Ortografía
Representacional	Señalar y gesticular	SPC – Rebus Fotografías

## 2.3. Breve descripción de algunos sistemas de comunicación no vocal:

### 2.3.1. Sistemas con Ayuda.

#### Sistema Bliss

Con la publicación del libro Semantography, 1965 por C. Bliss.

Tienen 4 categorías:

símbolos **pictográficos** (transparentes) - ej: casa.

símbolos **ideográficos** (ideas y conceptos o translúcidos) ej: animal.

símbolos **arbitrarios** (significados convencionales: internacionales o por el autor) ej: signo de la suma.

símbolos **combinados** (combinaciones de los anteriores con modificaciones)  
ej: water.

**Observaciones:** tiempos verbales, se presentan en tableros, diferenciación por colores.


**Requisitos:** Discriminación visual, habilidad cognitiva, señalar, comprensión auditiva y visual.

**Ventajas:** aprendizaje y memorización, más conceptos de los mostrados en el tablero.

**Inconvenientes:** intercomunicador, desconocimiento de los padres, realización de los símbolos bliss.

Software: <http://www.blissymbolics.us/dictionary/>.

Plaphoons - Sicla II - Combliss - Boardmaker – Tcomunica.



*medida del símbolo  
posición del símbolo  
dirección-orientación  
amplitud  
señalizadores  
ref. posicionales*

## Sistema Rebus

Compilados en el Standard Rebus Glossary, 1974: representan palabras enteras o segmentadas.

Tienen 3 categorías básicas y una cuarta como combinación:

símbolos **concretos** (objetos o acciones) - ej: ver.

símbolos **relacionales** (conceptos de dirección y colocación) ej: encima.

símbolos **abstractos** (significados abstractos) ej: si.

símbolos **combinados** (combinaciones de los anteriores: unión de dos símbolos, partiendo de una raíz Rebus, añadiendo letras alfabeto) ej: hijo - arena.

**Observaciones:** Tiene una base fonética (decodificaremos el símbolo en términos de los sonidos).

**Requisitos:** Para niños no disminuidos y no iniciados en la lectura. Deriva de un método lectoescritor. Habilidades de discriminación visual, estio sensoriomotor, combinación de sonidos.

**Software:** **Escribir con símbolos 2000.**

## Sistema SPC

Elaborado por Mayer Johnson, 1981, se basa en dibujos sencillos e icónicos.

Representan palabras y conceptos, se puede usar en diferentes edades y déficits, fáciles de utilizar, se pueden separar fácilmente, diferenciables entre ellos.

6 Categorías: Personas, verbos, terminos descriptivos, nombres, términos diversos, términos sociales.

**Ventajas:** Localización del símbolo, estructuración de las frases, tablero atractivo.

Necesidad de su uso: nivel de sofisticación del lenguaje, agudeza visual y perceptiva, habilidades cognitivas, actitud del sujeto, actitud de las personas que le rodean, función facilitadora.

**Software:** [Hola Amigo](#) del Centro Asprona de Valladolid, [Hablador](#) de Miguel Arágüez, [Plaphoons](#) de Jordi Lagares, [The Grid](#), [Recetas de Cocina en Spc](#), , [El Cuento de los Tres Cerditos y Blancanieves](#), [los Cuentos en SPC](#), [Vocabulario SPC](#) de David Romero y [Actividades SPC](#).

## Sistema Basados en la ortografía tradicional

**Dos sistemas:** elementos que aparecen en sus formas características (letras, sílabas) o emparejados con elementos de otros sistemas y aquellos que han sido creados para facilitar la decodificación (códigos de color).

**Ventajas:** conocidos por muchos, utilización de las letras del alfabeto.

Requieren una serie de habilidades: discriminación, cognitivo, deletreo, estructura del lenguaje...

## 2.3.2. Sistemas sin Ayuda.

### Dactilología

“alfabeto con signos manuales”.

→ Lentitud.

### Bimodal

“usar simultáneamente dos códigos lingüísticos paralelos: palabras y signos”.

→ Surge con los profesores oyentes de sujetos sordos. No presenta efectos negativos en el desarrollo del habla. Sus usos:

→ Con intención comunicativa: se signan sólo las palabras con contenido semántico.

→ Para estimular el lenguaje oral: trabaja la estructura oralista.

### Inconvenientes para los sordos:

Morfosintaxis oralista, no hay sincronía (asimetría) entre lo articulado y lo signado, precisa recurrir a la dactilología, relevancia de la articulación.

### LSE

Tres categorías:

→ signos deícticos (sitúan el discurso en el tiempo y el espacio).

→ Signos representativos (se centran en la mímica natural)

→ Signos arbitrarios (símbolos)

Cada signo tiene 6 parámetros: quirema (forma de la mano), toponema (lugar donde se signa), kinema (movimiento de la mano), kineprosema (dirección del movimiento), keirotropema (orientación) y prosoponema (expresión de la cara).

Morfosintaxis: no hay diferencias entre sustantivo y adjetivo, los verbos en infinitivo, no existe voz pasiva, ni artículos, el género (hombre-mujer), lenguaje telegráfico.

## 3. El proceso de Evaluación y toma de decisiones sobre los Sistemas Alternativos.

### 3.1. Complejidad y sencillez de la toma de decisiones.

Dos aspectos: las personas y el contexto.

### 3.2. Temas y factores de la toma de decisiones.

Elección de candidatos (capacidades-habilidades-conocimientos), selección del sistema (con-sin ayuda: motricidad-visual-táctil-memoria), forma de indicar los símbolos (movimientos-precisión-respuestas-interruptores-codificación) y evaluación del sistema de comunicación (vocabulario-versatilidad-esfuerzo-mantenimiento-portabilidad).

### 3.3. Instrumentos para la toma de decisiones.

Se conocen como Matrices de Toma de Decisiones, que se organizan como un esquema en árbol a modo de preguntas-respuestas.

Se requiere claridad, sencillez, abordar aspectos de evaluación, toma de decisiones rápida, prever la participación de usuarios, incluir factores contextuales...

Limitaciones: no ofrezcan una decisión clara, no todas las respuestas son dicotómicas y precisas.

#### **Listados de pros y contras**

**Hipótesis cognitiva** (considera que hay una serie de regularidades en la secuencia como se adquieren los progresos en semántica, etc).



**Hipótesis cognitiva** Musselwhite y St. Louis proponen un proceso en la toma de decisiones:

Etapa 1: detectar si debe usarse un sistema no vocal (input y output)

Etapa 2: determinar si debe utilizarse un sistema sin ayuda o con ayuda. (Prerequisitos en ambos casos).

Etapa 3: determinar el sistema concreto más apropiado.

Etapa 4: Determinar el contenido y métodos de enseñar.

## 4. Proceso de Intervención.

### 4.1. Modelo de intervención.

Se trabajan las etapas de: conocimiento del símbolo, diferenciación y generalización.

### 4.2. Elección del Vocabulario Básico.

Vocabulario representativo válido para la comunicación. Tener en cuenta contenido y estructuración (afirmaciones, nombre, acciones, cualidades, personas...).

### 4.3. Organización de los contenidos.

Según categorías gramaticales, según relaciones funcionales, siguiendo la relación gramatical de la estructura de la frase.

### 4.4. Estrategias de aprendizaje.

Se podrán tener en cuenta las sugerencias aportadas por Castanedo, 1991.

