

## FONEMA / br /

### Ejercicios preparatorios:

- .Respiración: Inspiración nasal y espiración bucal corta.
- .Soplo: Soplo corto y fuerte con percepción táctil.

### Cuento:

La seño mandó a los niños que hicieran un cuento sobre las brujas. Entonces la hermana "o" y la hermana "i" estuvieron pensando y pensando... y como no se les ocurrió ninguna idea, decidieron ir a la librería del pueblo para mirar un libro que le ayudara a hacer la historia. Al llegar, la señorita de la librería les dejó el libro de "La bruja Avería".

### Ejercicios de percepción

- .Visual: La boca entreabierta dejando ver la parte media dorsal de la lengua ancha y elevada.
- .Auditiva: Sonoridad nasalizada.
- .Táctil: Percepción de la vibración en las aletas de la nariz.

### Dramatización

(Cada niño representará el papel de cada uno de los sonidos del cuento).

### .Adivinanzas

¿Qué cosa es  
que entra en el río  
y no se moja?  
No es sol ni luna,  
ni cosa ninguna.  
(la sombra)

### .Poesías.

La cabra te va a traer  
un cabritillo de nieve  
para que juegues con él.  
Si te chupas el dedito,  
no te traerá la cabra  
su cabritillo.

Que caballo  
tan despistado  
que anda todo el día  
con el pijama colocado.  
(la cebra)

**Sinfón:** labio-linguo alveolar central.

#### Metodología:

##### 1. Alteraciones más frecuentes:

- a) Omisión del fonema "r".
- b) Sustitución por el fonema "l".
- c) Inserción de vocal entre el sinfón: "barazo".

##### 2. Técnicas de enseñanza.

Seleccione la técnica más adecuada al niño, según su habilidad orgánica de producción de fonemas y nivel de comprensión.

A. Técnicas con emisión rápida (útiles en los casos de omisión):

- \* bará.. bará.. bará..bra.
  - \* boró.. boró.. boró..bro.
- (con las demás vocales).

- \* berá..berá..berá..bra.
  - \* beró..beró..beró..bro.
- (con las demás vocales).

B. Técnicas con emisión lenta (para los casos de inserción).

- \* aberá..aberá..abrá.
  - \* aberó..aberó..abró
- (con las demás vocales).

- \* abá-ará (abrá), obá-orá (obrá), ubá-urá / ubrá), ebá-erá (ebrá), ibá..irá (ibrá).
  - \* abó-aró (abró, obó-oró (obró), ubó-uró (ubró), ebó-eró (ebró), ibó-iró (ibró).
- (con las demás vocales).

C. Si persiste la sustitución el el fonema "r" por "l", emitir las sílabas mientras se le sostiene presionadas las mejillas a la altura de la unión de los molares superior e inferior, para que el aire al verse obligado a salir por el centro de la boca empuje la lengua y se produzca el sonido "r".

**Versos rimados:**

Bra, bre, brí.  
el cabrito  
brinca por aquí.  
Bri, bre, brá,  
el cabrito  
brinca por allá.  
Bri, bro, brú  
acaso lo miras ¿tú?.

En la librería,  
Bruno, el librero,  
sin orden puso:  
libritos y libretas,  
libracos y librotes,  
librejos y libretos.

**Ejercitación del Sinfón:**

.Realizar la ejercitación de las sílabas logradas, asociándolas al esquema corporal, orientación espacial, ritmo y lateralidad.