

VIRTUALES EN LA PLATAFORMA MOODLE

Curso	Virtuales por Moodle	Ponentes	Temas
1	El ordenador en la intervención logopédica I: Organización y Funcionamiento del Aula de AL	Gaspar González	5 unid
2	Madurez Lectora	Gaspar González Juan Ramos	9 temas
3	Educación y Cuidado de la Voz en el Docente	Gaspar González	6 unid
4	La Comunicación y el lenguaje en la Parálisis Cerebral Infantil.	Gaspar Setefilla Alvarez	6 unid + 1 taller Tico
5	El ordenador y la intervención ante alumnos con dificultades de tipo sensorial	Gaspar Juan Ramos Julian-Elena	5 unid
6	Dislexia y problemas de lectura y escritura.	Gaspar González Juan Ramos	4 unid+ 1Práctica
7	La Comunicación en la Deficiencia Auditiva. Introducción a la Lengua de Signos.	Gaspar Natalia – Interprete LS Juan Vicente – Interprete LS	6 ud + taller
8	Intervención y Tratamiento logopédico ante casos con Retraso Específico del Lenguaje.	Gaspar González	3 unid.
9	Autismo: comunicación y sistemas alternativos	Gaspar González Juan Ramos	6 unid+3 presenciales+1t aller
10	Sistemas Alternativos de Comunicación (LSE – SPC – Bliss – PECs – TICs)	Gaspar González Natalia y Juan Vicente – Interprete LS Setefilla Alvarez Marisa Jiménez Rocio Domínguez	50 horas 5 unid.
11	La Comunicación No Verbal (LSE – SPC – Bliss – PECs – Comunicación Total – Braille - TICs)	Gaspar González Natalia y Juan Vicente Setefilla Alvarez Marisa Jiménez y Rocio Domínguez Manuel Gómez y Javier Soto Julian y Elena	94 + 6 horas 7 unid.
13	Inteligencia Emocional	Jose Manuel Augusto Gaspar González Juan Ramos	34 + 6 horas 5 unid.
14	Dificultades de aprendizaje en matemáticas	Gaspar González Juan Ramos	
15	Dificultades específicas de aprendizaje	Gaspar González Juan Ramos	
16	Utilización de recursos digitales para especialistas en la atención de alumnado con nee	Gaspar Juan Ramos Setefilla Alvarez	
18	Seminario (Calculo-Disortografía-Dislexia)	Gaspar González Juan Ramos	
19	Seminario (Auditivos-Autismo-PCI)	Gaspar González Juan Ramos Setefilla Alvarez Juan Vicente	

La estructura de los diversos cursos on_line es la siguiente:

- A. El **temario** propio del curso. Distribuido en varias unidades didácticas con una extensión máxima de 15 a 20 páginas. A dicha unidad didáctica se incluirá un resumen de la misma y un desarrollo esquemático del mismo.
- B. Una presentación en **power point** de los contenidos mostrados en todas y cada una de las unidades didácticas del curso.
- C. Un **cuestionario** de 8 a 10 preguntas para llevar a cabo por el alumno/a a modo de autoevaluación. Los ítems de las preguntas serán por selección de respuestas. En fichero aparte se mostrarán las respuestas correctas.
- D. El desarrollo de al menos **3 talleres de uso práctico** en el curso. Los talleres pueden hacer referencia al uso de técnicas, a la elaboración de estrategias de intervención y tratamiento, a la manipulación de software o al establecimiento de registros de observación, valoración del alumno, según las necesidades presentadas. Se demandará al alumno lo que ha de responder al tutor en estas actividades: conclusiones, valoración, aportación, mejoras, etc.
- E. Una actividad de **evaluación del curso**, conteniendo de 2 a 3 preguntas de desarrollo entorno a 1 o 2 páginas cada pregunta.
- F. Inclusión de **material complementario** a cada unidad temática. Este material no será ofrecido al alumno de forma directa, sino que se colgará en momentos concretos bien en el foro o durante el Chat o las respuestas e-mail y serviría como ampliación de conocimientos o conocimiento de aspectos complementarios, no evaluables.
- G. Listado de **enlaces** o búsqueda de recursos en la red. Máximo una página.
- H. **Glosario** de términos comunes, descriptivos o de difícil comprensión, utilizados en las unidades didácticas del curso.
- I. **Relación de software** exclusivo. En los cursos de aplicación de las tics, se ofrecerá un programa informático share, contenido en el cd y destinado a la realización de prácticas. Se describirá su uso, se realizará una evaluación del mismo y se planteará una sesión de trabajo en el aula con el mismo. Procedimientos, técnicas, estrategias, desarrollo y aplicación del software.
- J. **Bibliografía** referida a cada unidad didáctica.
- K. Cada unidad didáctica incluirá una **preguntas a debate** plantear durante las sesiones de Chat o msn. La pregunta deberá de suponer cierta implicación y vinculación de los alumnos, debe ofrecerse con el fin de incitar a la discusión y a la toma de posturas. Y **preguntas más frecuentes** formuladas por los alumnos, así como las posibles respuestas.
- L. **Páginas Web** de búsqueda y ampliación de los contenidos

Procedimientos de trabajo: ficheros doc, Chat, msn, foro.

Actuaciones del Tutor: Corrección de las actividades de los alumnos, moderar el foro, invitar a la participación, ofrecer líneas de trabajo diversificadas, memoria-evaluación final del curso. Propuestas de mejora a próximas convocatorias.

CURSO VIRTUAL 1: INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA CON TICS I: La Intervención Logopédica.

Nombre del Curso	El Aula de AL vs Gabinete de Logopedia (logopedia escolar y clínica)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizar la realidad del aula de AL, con respecto al proceso de enseñanza y al centro educativo en el que esta se encuentra. <input type="checkbox"/> Orientar al AL en su actuación e intervención en los procesos de la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Describir actividades para desarrollar y adquirir por medio del uso de las tics. <input type="checkbox"/> Conocer las distintas técnicas básicas para la pasación de pruebas y demás materiales de observación y valoración del lenguaje. <input type="checkbox"/> Potenciar el ordenador como herramienta de ayuda al desarrollo de nuestra actividad diaria. <input type="checkbox"/> Determinar el proceso de creación y gestión de un Gabinete de logopedia.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Tema 1. El aula de AL en un Centro Educativo: La organización. <ul style="list-style-type: none"> Aspectos Administrativos. <ul style="list-style-type: none"> Funciones del AL - Coordinación AL+PT Relación AL+Tutor - Colaboración AL+EOE Compromiso AL+Familia - Información+Centro Aspectos Organizativos. <ul style="list-style-type: none"> Organización del Aula. - Los Recursos. Los Tests. - Aportaciones del ordenador a la logopedia. Ámbitos de Intervención. Aspectos Metodológicos. <ul style="list-style-type: none"> Líneas y principios metodológicos, El registro de Sesiones La Comunicación antes que el Lenguaje. El uso de los SAAC. <input checked="" type="checkbox"/> Tema 2. Diagnóstico y Evaluación del Lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> Aspectos puntuales que orientan nuestra labor. Necesidad de crear un registro de intercambio de información. Qué aspectos conviene valorar en un alumno. Conclusiones. <input checked="" type="checkbox"/> Tema 3. Uso de las tics en logopedia. <ul style="list-style-type: none"> ¿El ordenador si o el ordenador no?. Aportaciones del ordenador a la logopedia. Ámbitos de Intervención Papel del logopeda ante las nuevas Tecnologías. <input checked="" type="checkbox"/> Tema 4. Uso de la red para desarrollar el tratamiento logopédico. <ul style="list-style-type: none"> Impulso de la Red a la Logopedia: “La logopedia enredada”. Orígenes de la logopedia en la red. Páginas Web y Espacios dedicados a la logopedia. Correo Público: Listas de Correo, Foros y Chat. Búsqueda de Documentación Específica. <input checked="" type="checkbox"/> Tema 5. El Gabinete: creación y tratamiento del nivel clínico. <ul style="list-style-type: none"> Normativa legal. Constitución del gabinete. El edificio. Tratamiento logopédico. La entrevista. Subvenciones, becas y ayudas. Organización y gestión.
Modalidad	Virtual en Moodle
Duración	40 horas.
Ponente:	Gaspar González Rus. Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa.
Impartido	Cep Azahar 2º Trimestre 2012.

CURSO VIRTUAL 2: MADUREZ LECTORA.

Nombre del Curso	Madurez Lectora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Profundizar en el estudio de los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura.☞ Análisis de las características de las rutas de adquisición lectora.☞ Distinguir y detectar las dificultades más frecuentes en el aprendizaje de estas destrezas.☞ Actualizarse en técnicas de intervención ante dificultades en lecto-escritura.☞ Potenciación y conocimiento de los diversos métodos de lectoescritura.☞ Describir actividades para desarrollar y adquirir por medio del uso de las tics.☞ Comprender y desarrollar métodos de lectura interactivos.☞ Avanzar en el conocimiento de los instrumentos de evaluación de estas dificultades y trastornos.☞ Conocer las nuevas condiciones de intercambio documental, experiencias y proyectos en la red.
Contenidos	<p>Tema 1. Etiología del lenguaje oral: bases previas para un desarrollo lecto-escritor.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo del lenguaje oral.2. Relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito.3. ¿Paso o integración del lenguaje oral al lenguaje escrito?4. Conciencia fonológica5. Propuesta para iniciar el aprendizaje lectoescritor. <p>Tema 2. Proceso de comunicación superior: lectoescritura.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Etapas en el reconocimiento de las palabras: logográfica, alfabética y ortográfica.3. Desarrollo de los procesos superiores: procesamiento sintáctico y desarrollo semántico.4. Requisitos para aprender a leer:5. Métodos de enseñanza de la lectura desde un enfoque cognitivo. <p>Tema 3. Madurez para el acceso a la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Maduración para el acceso a la lecto-escritura.4. ¿Qué es la lectura?5. ¿Qué factores intervienen en la madurez para la lectura?6. Métodos lectores7. ¿Cuándo enseñar a leer?8. Interacción casa-escuela y madurez lectora. <p>Tema 4. Dificultades y déficit lectores. Tratamiento y corrección de la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none">9. Concepto de Lectura. La lectura como competencia básica.10. Procesos implicados en la lectura.11. Etapas en el aprendizaje de la lectura.12. Evolución en el aprendizaje de la lectura.13. Detección e identificación de las dificultades en la lectura.14. Trastornos de la lectura: Concepto, Criterios Diagnósticos y Taxonomía.15. Principales manifestaciones escolares y orientaciones metodológicas.16. Intervención educativa en los trastornos lectores. <p>Tema 5. Los errores derivados de la escritura.</p> <ol style="list-style-type: none">9. Concepto de Escritura. La escritura como competencia básica.10. Procesos implicados en la escritura.11. Etapas en el aprendizaje de la escritura.12. Detección e identificación de las dificultades en la escritura.13. Trastornos de la escritura.14. Intervención educativa en los trastornos escritores. <p>Tema 6. Las tics en el aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>

1. Aportaciones que llevan a cabo las tics en el proceso lectoescritor:
 - a. Métodos de enseñanza: normas y características.
 - b. Método de aprendizaje de la lectura o de acceso al léxico.
 - c. Desarrollo y adquisición del proceso grafomotriz.
 - d. Composición escrita y composición lectora.
15. Consideraciones para el uso de las tics en el ámbito escolar.

Tema 7. Estrategias, técnicas, recursos y búsqueda de información.

1. Introducción.
2. TIC y educación.
3. Uso de las Tic en educación.
4. ¿Cómo buscar en Internet?
5. Buscadores.
6. Uso de Google.
8. Conclusión

Tema 8. El placer de la lectura. La animación a la lectura.

1. La animación a la lectura: Concepto, Tipología y Objetivos.
2. Normas generales para animar a leer.
3. La práctica de la animación a la lectura.
4. Estrategias y técnicas de animación a la lectura.
5. La Biblioteca Escolar: Instrumento de animación a la lectura.
6. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el fomento de la lectura.
7. Recursos para la animación a la lectura.
8. Fomentar la lectura: un proyecto compartido con la familia.
9. La Animación a la lectura en el Aula. ¿Y después qué?

Tema 9. Taller para creación de material complementario a la lectura.

16. Necesidad de elaborar materiales.
17. Creación de un taller de autoedición.
18. Manejo de un programa de Autoedición.
19. Procedimiento para la elaboración de recursos.
20. Propuestas de Elaboración de Material para la lectoescritura.

Ponentes	Gaspar González Rus, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Susana Luque Coca, Maestra de AL, Ceip de Bujalance. Juan Ramos Chofle, Psicopedagogo, Ex_Asesor de Lingüística del Cpr de Puertollano.
Duración	40 horas
Realización	Versión simplificada de 6 temas realizado en el Cep d Córdoba (febrero-marzo 2008),

CURSO VIRTUAL 3: EDUCACIÓN Y CUIDADO DE LA VOZ

Nombre del Curso	El cuidado de mi voz.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Concienciar a los maestr@s de la profesionalidad de su voz como instrumento de trabajo. ☞ Adoptar e instaurar una correcta emisión vocálica, basada en la respiración, la relajación y la vocalización. ☞ Ofrecer modelos preventivos en el uso de la voz. ☞ Realizar actuaciones tendentes a la mejora, corrección y reeducación vocálica. ☞ Desarrollar en los asistentes medidas de higiene vocal.
Contenidos	<p>Tema 1. Anatomía del aparato fono-articulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía y fisiología básica del sistema respiratorio. - El aparato Laríngeo y las cavidades de resonancia. <p>Tema 2. Alteraciones de la Voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Disfonías. Clasificación. - Los nódulos y los pólipos. - Disfonías Profesionales. <p>Tema 3. Respiración y Relajación</p> <p><i>La Relajación:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taller de técnicas antiestrés y diafragma-terapia. 2. Taller de relajación específica de órganos fono-articuladores. <p>La respiración y psicofisiología de la respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instauración de los patrones Respiratorios - Técnicas de Relajación Segmentaria. - Combinación de las técnicas de relajación-respiración. <p>Tema 4. Vocalización-articulación</p> <p>Vocalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emisión de las vocales. - Control fono-neumonol para la correcta vocalización - Juegos vocálicos. <p>Tema 5. La Impostación</p> <p>Manejo de las cualidades expresivas de la voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emisión y Modulación. - Taller de Dicción y Articulación <p>Tema 6. Normas de Higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejos y Cuidados de la voz. - Decálogo de medidas preventivas. - Encuesta: ¿Puede padecer ud. Riesgo vocal?
Ponentes	Gaspar González Rus – Ex_Logopeda del EOE de Villanueva del Arzobispo/LinaresII, Logopeda Clínico del Colegio de Logopedas de Andalucía.
Duración	40 horas
Se ha llevado acabo en	Consejería de Ed. y Ciencia del Gobierno de Canarias (Cep de Las Palmas II) septiembre-noviembre de 2006 y abril-mayo de 2009, octubre-diciembre 2009.

CURSO VIRTUAL 4: LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE EN LA PARÁLISIS CEREBRAL INFANTIL.

Nombre del Curso	La Comunicación y el lenguaje en la Parálisis Cerebral Infantil.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Avanzar en el conocimiento de los instrumentos de evaluación y diagnóstico para este tipo de dificultades. ☞ Distinguir y detectar las dificultades que presentan estos alumnos. ☞ Describir actividades para desarrollar y adquirir un aprendizaje por medio del uso de las tics. ☞ Usar y manejar tanto el software necesario para la creación de contenido multimedia adaptado a las necesidades de nuestros alumnos. ☞ Dotar de recursos multimedia que apuesten por la implementación de las nuevas metodologías en la práctica docente que motiven a nuestros alumnos/. ☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativo en este tipo de alumnado.
Contenidos	<p>Tema 1- La Escuela Inclusiva y la Discapacidad Motórica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La escuela inclusiva. De dónde venimos y hacia dónde vamos. 2. El paradigma de la vida independiente. 3. La Diversidad funcional 4. El diseño para todos. <p>Tema 2- La Parálisis Cerebral Infantil.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Parálisis Cerebral. 2. Características Principales de la Parálisis Cerebral. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Características de su lenguaje. 2.2. Características Psicomotoras. 2.3. Características Cognitivas. 2.4. Desarrollo Social. 3. Características principales en la espina bífida. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Definición. 3.2. Características. 3.3. Causas. 4. Discapacidad motriz por Miopatías <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Definición. 4.2. Características. <p>Tema 3- Valoración y Diagnóstico de la PCI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas de Valoración y Diagnóstico (físicas, cognitivas y lingüísticas) 2. Adaptaciones de Acceso: arquitectónicas y curriculares. <p>Evaluación física, cognitiva y logopédica. Protocolos y evaluación y diagnóstico. Adaptaciones de acceso (estructurales, educativas).</p> <p>Tema 4- Medidas Educativas en la Parálisis Cerebral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción o Justificación general. 2. Intervención en Logopedia. Medidas y actuaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios de factores. 2. Cuadro de hipótesis de trabajo. 3. Tipos y factores. 3. Intervención Cognitiva. Medidas y actuaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios de factores. 2. Cuadro de hipótesis de trabajo. 3. Tipos y factores. 4. Intervención Psicomotora. Medidas y actuaciones:

1. Ejercicios de factores.
2. Cuadro de hipótesis de trabajo.
3. Tipos y factores.

Tema 5- **Sistemas de Comunicación Aumentativa-Alternativa.**

1. Sistemas No verbales.
 - 1.1. La comunicación por gestos.
 - 1.2. La comunicación en sistemas pictográficos: SPC, Bliss.
 - 1.3. La comunicación escrita: La escritura accesible y los teclados virtuales.
2. Herramientas polivalentes y parladores.
3. Los Paneles de Comunicación: El Plaphoons y el Tico.
4. El uso del ordenador adaptado a las dificultades de tipo motor.
 - 4.1. La accesibilidad.
 - 4.2. Programas adaptados: el sistema de barrido.
 - 4.3. Lectoescritura en motóricos.

Tema 6: **Las Tics como recurso. Uso del software educativo adaptado.**

1. La accesibilidad. Recursos y materiales
2. Programas para elaboración de paneles de comunicación: Plaphoons, Tico.
3. Sistemas de accesibilidad y control del entorno: pulsadores, teclados virtuales, conmutadores y periféricos.
4. Programas de estructuración temporal y comprensión de la pragmática:
 - a) Peapo y Pauta.
 - b) Programas para la comunicación en SPC: Hola amigo
5. Programas para el aprendizaje de la lectoescritura: Escucha, Letras y Lectoescritura para PCI.

Tema 7- **Taller Práctico.**

Elaboración de un Panel de Comunicación con el programa Tico.

Modalidad/Duración	Moodle - On-line. 40 horas
Ponentes:	Antonio Guerra, Coordinador del EOE Provincial de Motóricos (Córdoba) Setefilla Alvarez, Psicóloga del CEE Aben Bassó (Sevilla) Gaspar González, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa.
Realización	Cep Azahar (1ª Convocatoria: octubre 2009-enero 2010) Cep Gandia (Abril-Junio 2011) Cep Granada (Febrero-Mayo 2011)

CURSO 5: Dislexia y problemas de lectura y escritura.

Nombre del Curso	Dislexia y problemas de lectura y escritura
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Avanzar en el conocimiento de los instrumentos de valoración y diagnóstico de la dislexia.☞ Llevar a cabo un buen diagnóstico de las dificultades lectoescritoras con el fin de conseguir una buenas posibilidades de éxito.☞ Análisis de las características de las rutas de adquisición lectora.☞ Profundizar en el estudio de los procesos cognitivos que intervienen en los errores de la lecto-escritura.☞ Describir actividades en el proceso de intervención de la dislexia por medio del uso de las tics.
Contenidos	<p>Tema 0: ROMPIENDO EL HIELO. Visualizado de la película “</p> <p>Tema 1: ¿PODEMOS HABLAR DE DISLEXIA?</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Podemos hablar de dislexia?2. Definición de dislexia. Concepto3. Etiología y taxonomía.4. Teorías explicativas y líneas actuales de investigación.5. Otras dificultades asociadas: disortografía y disgrafía. <p>Tema 2: LA LECTURA Y LA ESCRITURA DESDE UN ENFOQUE COGNITIVO</p> <ol style="list-style-type: none">1.- PROCESOS IMPLICADOS EN LA LECTURA Y ESCRITURA.<ol style="list-style-type: none">1. PROCESOS IMPLICADOS EN LA LECTURA: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.2. PROCESOS IMPLICADOS EN LA ESCRITURA: la escritura de las palabras y la composición de textos.2.- ETAPAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.3.- BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA. <p>Tema 3: EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA E IDENTIFICACIÓN DE LAS NEEDS</p> <ol style="list-style-type: none">1.- PRIMEROS INDICIOS.2.- PROCESO DE DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN.3.- EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL E.O.E.4.- EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA.5.- PRUEBAS PSICOPEDAGÓGICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.6.- BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA.7.- ANEXOS. <p>Tema 4: METODOS DE INTERVENCIÓN EN DISLEXIA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción2. Orientaciones y estrategias de intervención de la dislexia desde la psicología cognitiva.<ol style="list-style-type: none">1. Programas de intervención.2. Descripción de algunos programas de intervención y propuesta de actividades:<ol style="list-style-type: none">a. Programa de Entrenamiento Clásico .b. Programa Verbal- Auditivo- Musical (V.A.M.) (Gallardo & Navarrete, 1991).c. Tratamiento de Bakker.d. Programa para desarrollar el conocimiento metafonológico en los cursos de Educación Infantil3. Descripción y utilización de materiales.

4. Intervención digital en el tratamiento de la dislexia.
5. ¿Se puede prevenir la dislexia?
- 5.1. ¿Qué hacer para que un bebé desarrolle buenas estructuras lingüísticas?
- 5.2. Consejos prácticos:
 6. Recomendaciones y consejos para el aula.
 7. Recomendaciones y consejos a la familia.
 8. Aplicación de las TICs en la intervención educativa con acnes.

Práctica: Estudio de Casos.

1. Caso A: Alumno/a de 2º ciclo de Educación Primaria.
2. Cuestionario
3. Trabajo final para el alumno: propuesta de actividades de desarrollo ante uno de los dos casos mencionados.

Materiales de Buenas Prácticas en Dislexia.

Modalidad	Virtual en Moodle
Ponentes	Gaspar González Rus, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Juan Ramos Chofle, Psicopedagogo, Ex_Asesor de Lingüística del Cpr de Puertollano.
Duración	40 horas
Realización	Cep Azahar, abril-mayo de 2009. Cep de Sevilla, enero/abril de 2010 Cep de Osuna-Ecija, enero/marzo de 2010. Cep de Lora del Rio, febrero/mayo 2011. Cep de Granada, marzo/junio 2012 Cep de Gandia, marzo/mayo 2012

CURSO 7: La Comunicación en la Deficiencia Auditiva. Introducción a la Lengua de Signos.

Nombre del Curso	La Lengua de signos y la Deficiencia auditiva.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Distinguir y detectar las dificultades que presentan estos alumnos.☞ Describir actividades para desarrollar y adquirir un aprendizaje de los niños con deficiencias auditivas por medio del uso de las tics.☞ Dotar de recursos multimedia que apuesten por la implementación de las nuevas metodologías en la práctica docente que motiven a nuestros alumnos.☞ Introducción a la lengua de signos.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativo signante en este tipo de alumnado.
Contenidos	<p>Tema 1- El Deficiente Auditivo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Características: físicas, cognitivas y comunicativas.2. Propuestas de intervención y medidas educativas. <p>Tema 2-. Valoración y Diagnóstico de la Deficiencia Auditiva.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pruebas de Valoración y Diagnóstico (físicas, cognitivas y lingüísticas)2. Adaptaciones de Acceso curricular.3. Recursos Materiales para su trabajo. <p>Tema 3- Medidas Educativas y Ayudas Técnicas en la Audición.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción.2. Ayudas a la Comunicación<ol style="list-style-type: none">2.1. Audífonos.2.2. Implantes.2.3. Frecuencias de FM2.4. Otros Recursos.3. Recursos Humanos.<ol style="list-style-type: none">3.1. El especialista en AL.3.2. La especialista de Apoyo al Currículum.3.3.. La figura del interprete. <p>Tema 4-. La Lengua de Signos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción. Situación histórica.2. Definición y adquisición de la significación de Lengua.3. Características de la L.Signos: fonológicas, semánticas y morfosintácticas.4. Desarrollo de la LS en los centros educativos.5. Elaboración de una UD de trabajo. Centro de Interés (video-fichas) <p>Tema 5-. La Comunicación Oralista y Complementaria.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apuesta por el aprendizaje basado en el oralismo.2. La Lectura Labial.3. Métodos de aprendizaje Complementario: Bimodal y Palabra Complementada. <p>Tema 6-. Las Tics y el aprendizaje del Deficiente Auditivo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Condiciones de Acceso a las tics.2. Programas de conocimiento y aprendizaje de la LS.<ol style="list-style-type: none">a. Lenguaje Signado: Dactilología.b. Lenguaje Signado: LSE.c. Herramientas polivalentes en CAA.3. Manejo del Programa Dits e instauración del fichero Dedos.ttf.4. Webgrafia y relación de Software. <p>Tema -. Taller de elaboración de material en LSE.</p> <p>Elaboración de una Baraja Kinésica en Lengua de Signos.</p>

	<p>La Práctica a demandar a los alumnos versará sobre tres aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elabora una baraja semántica sobre el vocabulario de los animales. 2) Elabora un power point con imágenes en video insertadas sobre la UD
Modalidad/Duración	Moodle - On-line. 30 horas
Ponentes:	<p>Gaspar González. Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Natalia. Interprete en LSE. Juanvi. Interprete en LSE.</p>
Realización	Cep Azahar, (2ª convocatoria curso 2009/2010: febreo-abril)

CURSO VIRTUAL 8: Intervención y Tratamiento logopédico ante casos con Retraso Específico del Lenguaje.

Nombre del Curso	Intervención y Tratamiento logopédico ante casos con Retraso Específico del Lenguaje.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conocer las características de los alumnos con Disfasia, TEL y/o Retraso del Lenguaje. ☞ Conocer los aspectos diferenciales. ☞ Avanzar en el conocimiento de los instrumentos de evaluación de estas dificultades y trastornos. ☞ Manejar diversas pruebas de valoración y diagnóstico de los problemas del lenguaje. ☞ Analizar registros de voz de los alumnos con el fin de obtener rasgos y elementos definitorios de su lenguaje. ☞ Conocer algunas de las técnicas y procedimientos de trabajo en este tipo de alumnos.
Contenidos	<p>Tema 1. ALUMNOS CON DIFICULTADES EN LA MADURACIÓN DEL LENGUAJE (DISFASIA).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Justificación. 2. Definición. 3. Etiología de los Retrasos del Lenguaje. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. <i>Hipótesis genética: alteraciones cromosómicas.</i> 3.2. <i>Hipótesis afectivo o relacional.</i> 4. Características del alumno con RL. 5. Aspectos Diferenciales en el Desarrollo de la comunicación y el lenguaje <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Simplificación Fonológica: 5.2. Adquisición Léxica: 5.3. La estructuración de la morfo-sintaxis: 5.4. Desarrollo pragmático: 6. Tipos. 7. Aspectos diferenciales en el desarrollo de la comunicación, el habla y el lenguaje en alumnos con alteraciones del lenguaje. 8. Toma de postura y conclusiones. 9. Bibliografía. <p>Tema 2. PROCESOS DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO LOGOPÉDICOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aspectos puntuales que orientan nuestra labor. 2.- Necesidad de crear un registro de intercambio de información. 3.- Qué aspectos conviene valorar en un alumno. 4.- Conclusiones. <p>Tema 3. LA INTERVENCIÓN Y EL TRATAMIENTO LOGOPÉDICO DE LA DISFASIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Justificación. 2. La Intervención Logopédica. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Intervención Indirecta: 2.2. Intervención Directa: 3. Pasos Secuenciales en el proceso de Intervención y Tratamiento. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Desarrollos previos: 3.2. Ante niños sin lenguaje. 3.3. Desarrollo fonológico: 3.4. Desarrollo Semántico: 3.5. Desarrollo Morfosintáctico: 3.6. Aprendizaje Lecto-escritor. 3.7. Desarrollo Pragmático: 4. ¿Es preciso un cambio de nuestra estrategia de trabajo? 5. Bibliografía.
Modalidad	Virtual: 24 horas.
Realización	Cep de Huelva-Isla Cristina (3er. Trimestre curso 2008/09)

CURSO VIRTUAL9: AUTISMO: COMUNICACIÓN Y SISTEMAS ALTERNATIVOS.

Nombre del Curso	Autismo: comunicación y sistemas alternativos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Avanzar en el conocimiento del los alumnos con autismo.☞ Conocer los instrumentos de evaluación y diagnóstico para este tipo de dificultades.☞ Describir actividades para desarrollar y adquirir un aprendizaje por medio del uso de las tics.☞ Conocer los diversos sistemas de comunicación verbal y no verbal, con herramientas de ayuda.☞ Elaborar paneles de comunicación con ayuda de herramientas digitales.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativo en este tipo de alumnado.
Contenidos	<p>Tema 0 – Acercamiento al niño con autismo. Video de la película “Maria” de Ramón Gallardo en youtube.</p> <p>Tema 1- (Sesión Presencial):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uso y conocimiento del entorno moodle a los alumnos.2. Explicación de los contenidos del Curso de Autismo.3. Presentación y manejo del Banco de Recursos del Cep de Lora.4. Búsqueda de materiales y recursos online para la intervención ante alumnos con nee. <p>Tema 2-. AUTISMO Y TGD: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Conceptualización del Autismo y TGD.2.- Etiología y prevalencia del trastorno.3.- Clasificación de los TGD.4.- Aspectos diferenciales en los diferentes ámbitos del desarrollo.5.- Necesidades educativas y ayudas que precisan estos alumnos.6.- Bibliografía. <p>Tema 3. EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Objetivos principales. Habilidades pivotaes, sociales y comunicativas.. Principios y procedimientos básicos. Intervención en contextos naturales.2. Entrenamiento en percepción social.3. Percepción de elementos de la comunicación no-verbales4. Atribución e interpretación de estados mentales (intenciones, emociones, deseos, creencias,...)<ol style="list-style-type: none">1. Autoconciencia2. Entrenamiento en habilidades sociales básicas3. Entrenamiento en habilidades socio-comunicativas básicas4. Entrenamiento en resolución de problemas sociales5. Las Historias Sociales. Procedimientos de trabajo. Las agendas para facilitar la comunicación entre las familias y la estructuración temporal del alumno.6. Juego simbólico. <p>Tema 4. CONDUCTAS DESAFIANTES, COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definición.2. Dificultades cognitivas y sociales de las personas con autismo3. Definición de componentes de la conducta.4. Análisis e intervención: enfoque reactivo y proactivo.5. Conclusión

Tema 5. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

- 1.- Introducción.
- 2.- Características de la comunicación y comprensión de las personas con autismo no verbales. Verbalización o Comunicación.
- 3.- Comunicación no verbal:
 1. La comunicación por gestos.
 2. La comunicación pictográfica.
- 4.- Sistemas alternativos de comunicación:
 1. PECS (Sistemas por intercambio de imágenes)
 2. Spc.
 3. Habla Signada o Comunicación Total (de Benson Schaeffer).
 4. Rebus
 5. Teacch
 6. Aumentativa.net
- 5.- Validación del sistema de comunicación.
 1. Evaluación y elección de sistema de comunicación más adecuado.
 2. Ventajas e inconvenientes de los sistemas alternativos.
- 6.- Las Tics y su aportación a los sistemas de comunicación alternativos.
- 7.- Bibliografía.

Tema 6. LA COMUNICACIÓN VERBAL.

1. Características de la comunicación verbal en autismo. Componentes del lenguaje: Modalidad, Función, Contenido, Estructura gramatical, Frecuencia, Contexto, Comprensión.
2. Objetivos de intervención ¿Qué enseñamos? Niveles: Lenguaje inicial, Primeras combinaciones de palabras, Lenguaje oracional, Discurso.
3. La importancia del apoyo visual.
4. La comunicación o la verbalización.

Tema 7. (Sesión Presencial): EXPERIENCIAS DE INTERGRACIÓN ESCOLAR EN NIÑOS CON AUTISMO.

1. Experiencia de integración de niños con autismo en primaria
2. Experiencia de integración de niños con autismo en secundaria.

Tema 8. (Sesión Presencial): TALLER PRÁCTICO para elaborar material con ayuda de las tics.

1. Ampliación de imágenes en SPC y ficheros audio personales por medio del programa Escucha.
2. Conocimiento de programas para el aprendizaje del SPC: Hola Amigo SPC, Recetas de Cocina, Topy y SAAC de Talavera.

Tema 9. Materiales de Buenas Prácticas en Sujetos con TEA (No evaluable)

Modalidad/Duración	Moodle - On-line. 40 horas
Ponentes:	Gaspar González, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Juan Ramos Chofle, Psicopedagogo, Ex_Asesor de Lingüística del Cpr de Puertollano.
Realización	Cep de Lora del Rio (enero/marzo 2010) Cep de Cádiz (noviembre/diciembre 2011)

CURSO VIRTUAL 10: SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (LSE – SPC – Bliss – PECs – TICs).

Nombre del Curso	Sistemas de Comunicación Alternativa en alumnos con nee.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Introducción a los sistemas de comunicación en alumnos con nee.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativo signante en este tipo de alumnado.☞ Conocer los diversos sistemas de comunicación verbal y no verbal, con herramientas de ayuda.☞ Elaborar paneles de comunicación con ayuda de herramientas digitales.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativos en este tipo de alumnado.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">☑ Tema 1. La Comunicación No Verbal (Introducción a los saac).<ul style="list-style-type: none">1.- Introducción.2.- Características de la comunicación y comprensión de las personas con autismo no verbales. Verbalización o Comunicación.3.- Requisitos que deben reunir un SAAC.4.- Comunicación no verbal:<ul style="list-style-type: none">1. La comunicación por gestos.2. La comunicación pictográfica.5.- Sistemas alternativos de comunicación:<ul style="list-style-type: none">1. PECS (Sistemas por intercambio de imágenes)2. Spc.3. Habla Signada o Comunicación Total (de Benson Schaeffer).4. Rebus5. Teacch6. Aumentativa.net5.- Validación del sistema de comunicación.<ul style="list-style-type: none">1. Evaluación y elección de sistema de comunicación más adecuado.2. Ventajas e inconvenientes de los sistemas alternativos.☑ Tema 2. SAAC y Discapacidad Motórica.<ul style="list-style-type: none">1. Introducción.2. Sistemas más empleados.3. Software para la Comunicación Aumentativa y Alternativa.4. Proyectos.5. Criterios.6. Estrategias.7. Elección del vocabulario base.8. Tipos de soporte.☑ Tema 3. Sistemas Alternativos en Autismo.<ul style="list-style-type: none">Introducción.El proceso de valoración.Gestos naturales.PECS (Picture Exchange Communication System). Lori Frost & Andy Bondy.Sistema de Comunicación Total Benson Schaeffer.SPC (Mayer Johnson)☑ Tema 4. Sistemas alternativos de comunicación sin ayuda. La lengua de signos<ul style="list-style-type: none">IntroducciónConsideraciones previas<ul style="list-style-type: none">· ¿Es la lengua de signos algo parecido a la pantomima o al mimo?· ¿Personas de distintas nacionalidades utilizan la misma lengua de signos?· ¿La lengua de signos son signos arbitrarios?Características de las Lenguas de Signos<ul style="list-style-type: none">· ¿Qué es un lenguaje? El lenguaje de signos como verdadero lenguaje· Canales de expresión y comprensión del lenguaje de signos· La Lengua de Signos como lengua que se estructura a diferentes niveles lingüísticos<ul style="list-style-type: none">o Nivel Fonológico (querológico)o Nivel Léxico

o Nivel morfosintáctico
Los pidgin o lenguas de contacto
Sistemas creados con fines educativos
Problemas de confusión terminológica
Comunicación Total
La Palabra Complementada
Dactilología. Alfabetos manuales
Sistemas bimodales de comunicación
Sistemas signados para personas con trastornos graves del desarrollo
 Tema 5. **Los SAAC y el tratamiento digital.**

- 1.- Introducción.
- 2.- Los Saac aplicados a la Deficiencia Auditiva Signante.
- 3.- Los Saac y los Trastornos Generales del Desarrollo.
- 4.- Los Saac digitalizados
 1. El Spc (Sistema pictográfico de comunicación).
 2. Herramientas Polivalentes para la comunicación aumentativa.

Modalidad

Virtual en Moodle

Duración

50 horas.

Ponente:

Gaspar González Rus. Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa.
Setefilla Alvarez, Psicóloga del CEE Aben Bassó (Sevilla)
Rocio Domínguez Mejías, Pedagoga, Maestra de PT y AL. Interprete LS. IES Isbilya (Sevilla)
Maria José Cortés Moreno. Maestra y Pedagoga. Interprete en LS.
Ana Molina Montes. Logopeda del C.E.E. “Angel Rivière” (Autismo Sevilla)
Marisa Jiménez Mena. Logopeda en el Centro Específico Angel Rivière
Cep de Sevilla (febrero-mayo 2011).
Cep de Jerez (febrero-mayo 2012)

Realizado:

CURSO VIRTUAL 11: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL (LSE – SPC – Bliss – PECs – Comunicación Total – Braille y TICs).

Nombre del Curso	Sistemas de Comunicación Alternativa en alumnos con nee.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Introducción a los sistemas de comunicación en alumnos con nee.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativo signante en este tipo de alumnado.☞ Conocer los diversos sistemas de comunicación no verbal, con herramientas de ayuda.☞ Elaborar paneles de comunicación con ayuda de herramientas digitales.☞ Conocer técnicas y propuestas metodológicas adecuadas para el desarrollo de los aspectos lingüísticos y comunicativos en este tipo de alumnado.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">☑ Tema 1. La Comunicación No Verbal (Introducción a los saac).<ol style="list-style-type: none">1.- Introducción.2.- Características de la comunicación y comprensión de las personas con autismo no verbales. Verbalización o Comunicación.3.- Requisitos que deben reunir un SAAC.4.- Comunicación no verbal:<ol style="list-style-type: none">1. La comunicación por gestos.2. La comunicación pictográfica.5.- Sistemas alternativos de comunicación:<ol style="list-style-type: none">1. PECS (Sistemas por intercambio de imágenes)2. Spc.3. Habla Signada o Comunicación Total (de Benson Schaeffer).4. Rebus5. Teacch6. Aumentativa.net5.- Validación del sistema de comunicación.<ol style="list-style-type: none">1. Evaluación y elección de sistema de comunicación más adecuado.2. Ventajas e inconvenientes de los sistemas alternativos.☑ Tema 2. SAAC y Discapacidad Motórica.<ol style="list-style-type: none">1. Introducción.2. Sistemas más empleados.3. Software para la Comunicación Aumentativa y Alternativa.4. Proyectos.5. Criterios.6. Estrategias.7. Elección del vocabulario base.8. Tipos de soporte.☑ Tema 3. Sistemas Alternativos en Autismo.<p>Introducción. El proceso de valoración. Gestos naturales. PECS (Picture Exchange Communication System). Lori Frost & Andy Bondy. Sistema de Comunicación Total Benson Schaeffer. SPC (Mayer Johnson)</p>☑ Tema 4. Sistemas alternativos de comunicación sin ayuda. La lengua de signos<p>Introducción Consideraciones previas</p><ul style="list-style-type: none">· ¿Es la lengua de signos algo parecido a la pantomima o al mimo?· ¿Personas de distintas nacionalidades utilizan la misma lengua de signos?· ¿La lengua de signos son signos arbitrarios?<p>Características de las Lenguas de Signos</p><ul style="list-style-type: none">· ¿Qué es un lenguaje? El lenguaje de signos como verdadero lenguaje· Canales de expresión y comprensión del lenguaje de signos· La Lengua de Signos como lengua que se estructura a diferentes niveles lingüísticos<p>o Nivel Fonológico (querológico) o Nivel Léxico</p>

o Nivel morfosintáctico
Los pidgin o lenguas de contacto
Sistemas creados con fines educativos
Problemas de confusión terminológica
Comunicación Total
La Palabra Complementada
Dactilología. Alfabetos manuales
Sistemas bimodales de comunicación
Sistemas signados para personas con trastornos graves del desarrollo

Tema 5. **El sistema Braille.**

- 1.- Introducción.
- 2.- Origen y desarrollo del sistema de comunicación por punteado.
- 3.- Enseñanza y aprendizaje del sistema braille.
- 4.- Ayudas técnicas para el aprendizaje del método braille.

Tema 6. **Programa de Comunicación Total de Benson Schaeffer.**

- 1.- Introducción.
- 2.- Procesos del método de Comunicación Total.
- 3.- Apoyos digitales en el aprendizaje de la CT.

Tema 7. **Los SAAC y el tratamiento digital.**

- 1.- Introducción.
- 2.- Los Saac aplicados a la Deficiencia Auditiva Signante.
- 3.- Los Saac y los Trastornos Generales del Desarrollo.
- 4.- Los Saac digitalizados
 1. El Spc (Sistema pictográfico de comunicación).
 2. Herramientas Polivalentes para la comunicación aumentativa.

Modalidad

Virtual en Moodle

Duración

100 horas.

Ponente:

Gaspar González Rus. Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa.

Setefilla Alvarez, Psicóloga del CEE Aben Bassó (Sevilla)

Ana Molina Montes. Logopeda del C.E.E. “Angel Rivière” (Autismo Sevilla)

Marisa Jiménez Mena. Logopeda en el Centro Específico Angel Rivière Cep de Sevilla (febrero-mayo 2011).

Natalia . IES Santa Engracia (Linares) - Interprete en LSE

Juan Vicente Sánchez. IES Santa Engracia (Linares) - Interprete en LSE.

Realizado:

Manuel Gómez. Director del CEE (Murcia)

Fº Javier Soto. Psicólogo y AL. Asesor Técnico de la Consejería de Educación de Murcia.

CURSO VIRTUAL 12: INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Nombre del Curso	Estrategias de
Objetivos	☞ Conocer las características de los alumnos con alta capacidad intelectual y de su proceso de
Contenidos	<p>Tema 1. Definición, modelos y teorías explicativas.</p> <p>Tema 2. Características de y de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Tema 3. Evaluación e identificación de las nees.</p> <p>Tema 4. Medidas de atención a la diversidad y estrategias de intervención educativa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Actuaciones a2. de la familia. <p>Tema 5. El Plan de en Andalucía.</p>
Ponentes	Gaspar González Rus, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Juan Ramos Chofle, Psicopedagogo. PT del IES Guadalcazar (Córdoba).
Duración	50 horas (6 presenciales y 44 h. de formación online) (En elaboración)
Realización	

CURSO VIRTUAL 13: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS.

Nombre del Curso	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LAS MATEMÁTICAS (D.A.M): ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y RECURSOS.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Conocer las características y nee de los alumnos con Dificultades de Aprendizaje en las Matemáticas (D.A.M.)☞ Profundizar en la intervención educativa de los alumnos que presentan Dificultades de Aprendizaje en las Matemáticas..☞ Conocer recursos didácticos y TICs para emplear en la respuesta educativa con estos alumnos/as.
Contenidos	<p>Tema 0 – Acercamiento a las dificultades en matemáticas Video de la película “ _____ ” de</p> <p>Tema 1 (Juan) Competencia Matemática: descriptores y contenidos básicos a desarrollar en un alumno/a competente según legislación vigente.</p> <p>Tema 2 (Gaspar) Conceptualización, Características y Tipologías de las Dificultades de Aprendizaje en las Matemáticas (D.A.M.).</p> <p>Tema 3. (Juan) Evaluación e Identificación de las Dificultades de Aprendizaje en las Matemáticas (D.A.M.).</p> <p>Tema 4. (Gaspar-Juan) Estrategias y Métodos de Intervención Educativa en alumnos con D.A.M.</p> <p>Tema 5. (Gaspar) Recursos Didácticos y TICS en la organización de la respuesta educativa con alumnos/as con D.A.M.</p> <p>Tema 6. Estudio de Casos: Práctica Final.</p> <p>Tema 7. Materiales de Buenas Prácticas en Discalculia (No evaluable)</p>
Modalidad/Duración	ON LINE a través de Plataforma Moodle de los CEPs. 50 horas (6 h. presenciales y 44 h. formación on line).
Ponentes:	Gaspar González, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Juan Ramos Chofle, <i>Maestro de PT. Psicopedagogo. Experto Universitario en Diagnóstico y Educación de Alumnos/as con Alta Capacidad.</i>
Realización	

CURSO VIRTUAL 14: DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE: Intervención y recursos.

Nombre del Curso	DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE: Intervención y recursos.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">☞ Conocer las características y nee de los alumnos con Dificultades de Aprendizaje.☞ Profundizar en la intervención educativa de los alumnos que presentan Dificultades de Aprendizaje.☞ Conocer recursos didácticos y TICs para emplear en la respuesta educativa con estos alumnos/as.
Contenidos	<p>Tema 0 – Acercamiento a las dificultades específicas de aprendizaje. Video de las 2 películas de “Dislexia” y “Matemáticas”</p> <p>Tema 1 (Juan) (Elaborar) Dificultades de Aprendizaje (D.A): conceptualización, características y tipologías.</p> <p>Tema 2 (Gaspar) (Revisar y condensar en 1 tema el curso) Dificultades Específicas de Aprendizaje: DISLEXIA. Conceptualización, Evaluación e Intervención.</p> <p>Tema 3. (Juan) (Revisar y condensar en 1 tema el curso) Dificultades Específicas de Aprendizaje en las Matemáticas: D.A.M. Conceptualización, Evaluación e Intervención.</p> <p>Tema 4. (Gaspar) (Elaborar) Dificultades Específicas de Aprendizaje: DISORTOGRAFÍA. Conceptualización, Evaluación e Intervención.</p> <p>Tema 5. (Gaspar-Juan) (Revisar y condensar en 1 tema los 2 cursos: dislexia y discalculia) Recursos Didácticos y TICS en la organización de la respuesta educativa.</p> <p>Tema 6. Estudio de 3 Casos a elegir uno. Práctica Final.</p> <p>Tema 7. Materiales de Buenas Prácticas en Discalculia/Dislexia (No evaluable)</p>
Modalidad/Duración	ON LINE a través de Plataforma Moodle de los Ceps. 50 horas (6 h. presenciales y 44 h. formación on line).
Ponentes:	Gaspar González, Maestro de CS, PT y AL. Experto en Informática Educativa. Juan Ramos Chofle, <i>Maestro de PT. Psicopedagogo. Experto Universitario en Diagnóstico y Educación de Alumnos/as con Alta Capacidad.</i>
Realización	

En Elaboración:

A) Presenciales:

CURSO: El Ordenador ante las Necesidades Educativas Especiales (III. Trastornos de la personalidad, hiperactivos y sobredorados intelectualmente)

B) Virtual en Moodle:

CURSO: Taller de Power Point

CURSO: Taller de Publisher Educativo

CURSO: Lectoescritura Digital.

CURSO: El rincón de las Tics en Ed. Infantil.