

PROGRAMA DE REEDUCACION DE LOS SINFONES

Un caso especial en los trastornos de la articulación de fonemas es el de los sinfonos. Son éstos, grupos de fonemas formados por las consonantes b,p,t,f,d,g, y c junto con las consonantes /l/ y /r/, denominadas líquidas. Normalmente el niño va a suprimir está últimas o las va a articular una en lugar de la otra (p.e.: prato por plato). También suelen adicionar una vocal como ayuda a su articulación (p.e.: cabar por cabra).

Por lo general los niños que tienen dificultades en los sinfonos suelen tener dificultad en la articulación del fonema líquido (normalmente el fonema /r/) o en alguno de los licuantes los otros, o lo han tenido. Aunque no siempre tiene porque ocurrir así.

Suele darse el caso también, que estos niños cuando adquieren el proceso lector van a cometer errores de inversión como consecuencia de su problema de pronunciación, por lo que en estos casos se recomienda además de tratar los sinfonos a nivel oral, se realicen los ejercicios indicado en el programa de reeducación de inversiones. Si las consonantes que conforman el sinfón no se articulan correctamente (tanto la líquida como la licuante), antes de abordar su articulación conjunta , habrá que hacerlo por separado, por lo que en este caso nos remitimos al programa de reeducación de dislalias.

Debemos mencionar aquí que este programa va destinado a los niños que presenten las mismas causas de errores de articulación a las que hacíamos referencia en el programa de dislalias.

A. MODELO DIDÁCTICO.

Recomendamos leer este mismo apartado en el programa de dislalias ya que exceptuando la secuencia de articulación las indicaciones son las mismas. En este caso, según los órganos que intervengan en la articulación, así vamos a proceder a su corrección.

A.1. SECUENCIA PARA LOS SINFONES /PR,/BR, /FR, /PL, /BL, y /FL.

Los sinfonos pr, br, fr, pl, bl, fl son los más fáciles de corregir, al ser cada consonante articulada con órganos distintos (labios unas y lengua otras).

La metodología de corrección para este grupo de sinfonos es la siguiente (siempre ante el espejo):

- 1.1. Articular primero la consonante líquida (/l/ o /r/).
- 1.2. Sin dejar de hacer lo anterior colocar los labios en la posición de la segunda consonante (p.e.: apretados para la /p/).
- 1.3. Pronunciar los dos fonemas al mismo tiempo despues de articular la consonante líquida (l...pl, l...pl, etc.)
- 1.4. Articulación de los dos fonemas al mismo tiempo de manera continuada (l...pl..pl..pl, l...pl..pl..pl, etc.)
- 1.5. Añadido de vocales finales para formar sílabas (p.e.: pl.a, pla ..; pl.o, plo, etc.).

- 1.6. Combinación de las sílabas (p.e.:pla..plo..pla..plo, etc.)
- 1.7. Formación de palabras bisílabas.
- 1.8. Formación de palabras polisílabas.
- 1.9. Actividades del lenguaje dirigido (ver programa de dislalias).
- 1.10. Actividades de lenguaje espontáneo (ídem).

A.2. SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA LOS RESTANTES SINFONES.

Los sinfonos restantes son más difíciles de corregir porque ambos se articulan con el mismo órgano (lengua) en posiciones distintas. Para su corrección habría que seguir la siguiente secuencia:

- 2.1. Articulación de cada fonema de forma aislada(p.e.: t.r.r.r, t.r ..t.r.r.
- 2.2. Combinación de forma y exagerada, indicando como se desliza la lengua (p.e.: t.r.r.r...trr..trr).
- 2.3. El mismo paso anterior puede conseguirse intercalando una vocal entre ambas consonantes, pronunciando rápidamente (p.e. :tara.tar.tar.tar...). La velocidad de repetición hará que la lengua pase rápidamente al otro lugar de articulación correctamente.
- 2.4. Añadido de vocales finales para articular sílabas.
- 2.5. Articulación de sílabas alternando las vocales (p.e: tra. tre. tru,...)
- 2.6. Articulación de palabras bisílabas.
- 2.7. Articulación de palabras polisílabas.
- 2.8. Actividades de lenguaje dirigido.
- 2.9. Actividades de lenguaje espontáneo.

En el caso de sustitución de la líquida /l/ por /r/ en los sinfonos con /r/ (p.e.: brazo por brazo) recordamos que esto es porque el aire se escapa por las mejillas. Por ello aconsejamos que mientras se realicen los ejercicios de repetición el profesor ayude al niño oprimiendo con los dedos pulgar e índice ambas mejillas contra los molares, para evitar que el escape lateral del aire.

B. OBJETIVOS.

El objetivo general y básico de un programa de reeducación de sinfonos sería: **articular correctamente aquellas sílabas que poseen dos consonantes, siendo una de ellas de carácter líquido, tanto en lenguaje imitativo como espontáneo**, y se debe conseguir a través de los siguientes:

- 1) Colocar correctamente la lengua en la posición donde se articulan los fonemas consonantes primero el líquido y posteriormente el licuante.
- 2) Colocar correctamente los labios para producir correctamente la expulsión del aire.
- 3) Articular de forma continuada el fonema líquido y posteriormente el licuante.
- 4) Articular las dos consonantes seguidas o intercaladas de una vocal.
- 5) Articular correctamente los sinfonos.
- 7) Afianzar la articulación de los mismos en sesiones de habla dirigida.
- 8) Corregir y afianzar la adecuada articulación de los sinfonos reeducados en el habla espontánea.

C. ACTIVIDADES.

C.1. ACTIVIDADES PREVIAS. Antes de ejecutar un programa de reeducación de sinfonos es necesario que el alumno haya conseguido los objetivos básicos de los siguientes programas, del mismo modo que en la reeducación de fonemas:

- a. **Respiración:** para aquellos niños que presenten dificultades de la misma, de soplo o vibración de cuerdas vocales.
- b. **Discriminación auditiva:** para aquellos alumnos cuya dislalia sea audíogena, es decir por problemas de reproducir lo que se oye deficientemente.
- c. **Estructuración espacio-temporal:** para aquellos alumnos que manifiesten estos déficits como causa de su dislalia.
- d. **Psicomotricidad y relajación:** para aquellos alumnos de inmadurez motora y de esquematismo corporal.

c.2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO. Puede interesar reforzar las posiciones tipo de ambos fonemas que componen el sinfón, así como realizar ejercicios de gimnasia labial, lingual, y en algunos casos de velo y de mejillas. Por ello, la secuencia de actividades podría ser la siguiente:

1. Actividades de labios (para los fonemas p, b y f).
2. Actividades de lengua (siempre).
3. Actividades de velo (para los fonemas /k/ y /g/)
4. Actividades de deglución (ídem)
5. Actividades de mejillas (para la sustitución de /l/ por /r/).
6. Actividades de educación de la posición tipo.
7. Actividades de articulación (secuencia descrita en el apartado anterior).
8. Actividades de habla dirigida.
9. Actividades de habla espontánea.

D. MATERIALES.

Los materiales con los que se puede ejecutar este programa serían los mismos que hemos indicado en las dislalias.