

## LECTURA LABIAL

### Limitaciones:

- ↗ No hay correspondencia biunívoca entre fonema y visema.
- ↗ Se aconseja usarlo para leer las palabras ya conocidas, no para adquirir nuevo vocabulario.
- ↗ Depende de la vista: lo que obliga a querer y saber mirar.
- ↗ Son obligatorias una serie de condiciones en el ambiente: luz y ausencia de obstáculos en el campo de visión.
- ↗ Depende de la articulación del hablante y su voluntad comunicativa.
- ↗ Presenta serias limitaciones dependiendo de la edad de adquisición de la sordera y del tipo de sordera.
- ↗ Exige determinada madurez mental y ciertos procesos cognitivos: atención, etc.
- ↗ Su dominio dependerá del vocabulario adquirido por el sujeto con D.A., y su dominio de la sintaxis.
- ↗ Dificultad en transmitir los rasgos suprasegmentales de la palabra (entonación, acentuación y ritmo)

### **Tortosa** (1978):

*Grupos de confusión para los visemas consonánticos.*

- 1) / d , t /
- 2) / m , b , p /
- 3) / s , z /
- 4) / k , g , j /
- 5) / l , r /

# DESARROLLO AUDITIVO

Ejercicios respiratorios.

## Práxias

buco-linguo-faciales;  
linguales,  
labiales,  
mejillas,  
velo palatino.

## Vocalizaciones

con movimiento corporal, ritmo y entonación.

## Emisión de ruidos:

imitación,  
sonido – silencio.

## Emisión de onomatopeyas:

imitar sonidos del propio cuerpo  
imitar animales  
imitar ruidos de la calle.

## Emisión de fonemas:

con movimiento corporal y vocales,  
formando logotomas  
con ritmo + elementos gráficos  
con ritmo + esquema rítmico.

## Vivencia de conceptos:

ejercicios de contraste y relaciones

## Juegos rítmicos:

repetir una estructura rítmica con apoyo corporal.  
repetir estribillos.

## Representación y escenificaciones:

de expresiones usuales  
de escenas cotidianas  
de acciones  
de situaciones dadas.